FAR BUT TOGETHER

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (Mars 2022)
Description : 64 Count – Novice – 2 Wall
Musique : Daddy's Radio (Billy Yates) (144 Bpm)
CD : Country (2006)

SECT 1 : KICK COMBINATION ending STOMP UP (R), STOMP (R), HOLD, STOMP (L), HOLD
1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche
5-6 Frapper pied droit vers l'avant, pause
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 2 : HEEL TOGETHER (R & L), MONTEREY (R) with ½ TURN TO RIGHT
1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6:00)
7-8 Toucher pointe pied gauche coté gauche, assembler pied gauche
Restart : au 3ème mur

SECT 3 : HEEL TOGETHER (R & L), TOE STRUT (R) with ½ TURN L, TOE STRUT (L) with ½ TURN TO L
1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
5-6 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12:00)
7-8 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6:00)

SECT 4 : SLOW MAMBO STEP FWD (R), WALK BACK (R, L, R), HOOK (R)
1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit, pause
5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 5 : STEP (R) DIAGONALLY, TOUCH (L), STEP (L), KICK (R), BEHIND SIDE CROSS (R), HOLD
1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
Restart : au 6ème mur
5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 6 : STEP (L) DIAGONALLY, TOUCH (R), STEP (R), KICK (L), COASTER STEP (L) with ¼ TO LEFT
1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3-4 Reculer pied droit diagonale droite, petit coup de pied gauche vers l'avant
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche, reculer pied gauche, assembler pied droit (3:00)
7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : WEAVE (R), SLOW SCISSOR (R)
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 8 : WEAVE (L), ROCK STEP with ¼ TURN TO L, ½ TURN TO L, HOLD

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12:00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6:00)

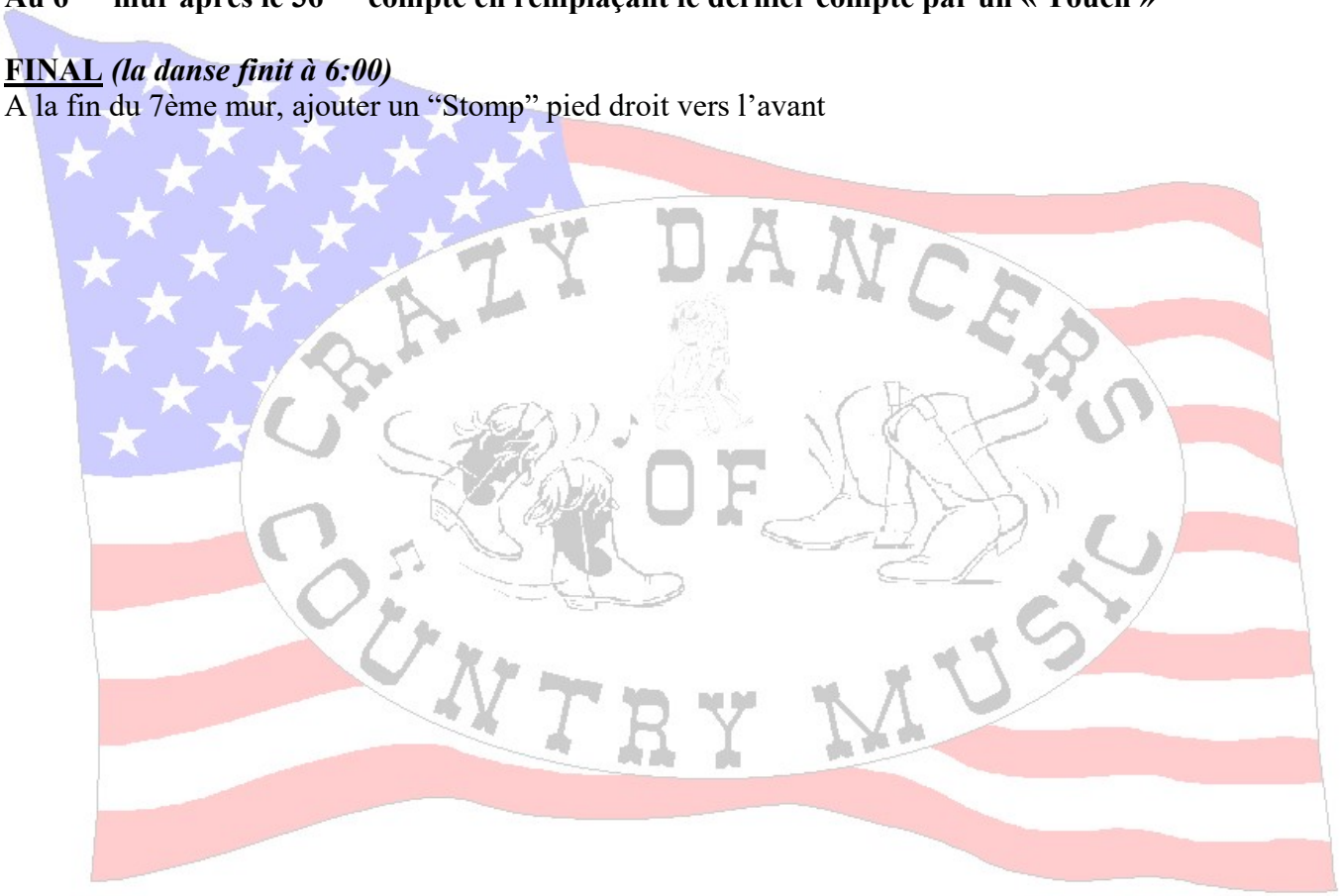
REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après la 2ème section
Au 6ème mur après le 36ème compte en remplaçant le dernier compte par un « Touch »

FINAL ***(la danse finit à 6:00)***

A la fin du 7ème mur, ajouter un "Stomp" pied droit vers l'avant



Danse enseignée le Lundi 18 Avril 2022
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC
Site : http://challengeboy.free.fr/